

NOMINACJE W KATEGORII REKLAMA FILM/ RADIO

TV / CINEMA

Podkategoria: Usługi finansowe

Agencja: Leo Burnett

Klient: Grupa PZU

Produkt: PZU OC

Tytuł: PZU OC Przeprosiny-Kryśka

Dyrektor kreatywny: Paweł Heinze/Krzysztof Iwiński

Art Director: Karina Marczak

Copywriter: Weronika Zarębska

Producent Agencyjny: Michał Trusiewicz

Dom Produkcyjny: Cafe Ole / Dynamo

Podkategoria: Usługi detaliczne i publiczne

Agencja: PZL

Klient: IKEA RETAIL.

Produkt: SKLEP

Tytuł: DYKTANDO

Dyrektor kreatywny: KOT PRZYBORA

Art Director: IWO ZANIEWSKI

Copywriter: MAGDA GOLL

Producent Agencyjny: MAGDA GARSKA

Dom Produkcyjny: PAPAYA

Studio Postprodukcyjne: PLATIGE IMAGE

Reżyseria: IWO ZANIEWSKI

Scenografia: JEREMI BRODNICKI

Dźwięk: BOX

Zdjęcia: PAWEŁ EDELMAN

Agencja: PZL
Klient: Tesco
Produkt: hipermarket
Tytuł: Wiosna, Korzeniowski
Dyrektor kreatywny: Kot Przybora
Art Director: Danuta Nierada
Copywriter: Marcin Karłowski
Producent Agencyjny: Marcin cygal
Studio Postprodukcyjne: Platige Image
Reżyseria: Danuta Nierada, Marcin Karłowski
Scenografia: Jeremi Brodnicki
Dźwięk: Post Meridian

Agencja: Brain
Klient: Allegro
Produkt: Allegro
Tytuł: Miliony rzeczy walczą o twoją uwagę. Tostery.
Dyrektor kreatywny: Asiya Malinowska, Jakub Kamiński
Art Director: Asiya Malinowska
Copywriter: Magda Komorek
Producent Agencyjny: Aleksandra Adamczewska
Dom Produkcyjny: Banana Split
Studio Postprodukcyjne: Platige Image
Reżyseria: Bartłomiej Ignaciuk
Muzyka: Cao Cao "Kubg Fu Breaks"
Dźwięk: Kuba Pietrzak
Efekty Specjalne: Tomasz Siatkowski
Zdjęcia: Wit Dąbal
Montaż: Platige Image

Podkategoria: Reklama społeczna i non profit

Agencja: BBDO Warszawa

Klient: Komenda Główna Policji, PZU, KRBRD

Produkt: Kampania społeczna "Użyj wyobraźni"

Tytuł: Niewidoczni

Dyrektor kreatywny: Przemek Bogdanowicz

Art Director: Bartek Grala

Copywriter: Daniel Piecka

Producent Agencyjny: Bartosz Okólski

Dom Produkcyjny: Tango Production

Studio Postprodukcyjne: ORKA

Reżyseria: Przemek Bogdanowicz

Scenografia: Joanna Pezińska

Muzyka: "Saunter" Craig Stull, Daniel Stein, "The Forbidden" & "Wrath" Jonathan Cossu, Daniel Cossu,

Dźwięk: Cafe Ole

Efekty Specjalne: ORKA

Zdjęcia: Mikołaj Łebkowski

Stylistka: Grażyna Grzymała

Make up: Ewa Drobiec

Montaż: ORKA

Agencja: McCann Erickson Polska

Klient: Porozumienie "Dzieci pod Ochroną"

Produkt: Kampania społeczna, promująca wychowanie bez bicia.

Tytuł: Waza, Ulica

Dyrektor kreatywny: Iwona Kluszczyńska, Wojtek Dągiel

Art Director: Łukasz Kotliński, Iza Przepiórska-Kotlińska

Copywriter: Iza Przepiórska-Kotlińska, Łukasz Kotliński

Producent Agencyjny: Bartek Buttitta, Mira Klajnberg

Dom Produkcyjny: Pro Production

Studio Postprodukcyjne: Wojtek Kukiełka - Orka

Reżyseria: Xawery Żuławski

Dźwięk: Genetix

Zdjęcia: Marian Prokop

Podkategoria: Produkty i usługi komunikacyjne

Agencja: Leo Burnett
Klient: PTK Centertel
Produkt: Orange Internet
Tytuł: Orange "Farba"
Dyrektor kreatywny: Paweł Heinze/Krzysztof Iwiński
Art Director: Robert Chudzik
Copywriter: Filip Szperl
Producent Agencyjny: Ewelina Zawadzka, Janusz Włodarski
Dom Produkcyjny: Grafitti Film
Studio Postprodukcyjne: The Chimney Pot
Reżyseria: Marek Dawid
Scenografia: Agnieszka Bartold
Muzyka: Tore Berglund/Anders Lewen
Dźwięk: Post Meridian
Zdjęcia: Marek Dawid
Montaż: Jarek Barzan

Agencja: Polkomtel
Klient: Polkomtel
Produkt: 36,6
Tytuł: 50% więcej - Basia, Stańczyk, Pędzel, Kura, Kanapka
Dyrektor kreatywny: Artur Dynowski
Art Director: Piotr Fuk
Copywriter: Tomek Skorupa
Producent Agencyjny:
Dom Produkcyjny: Papaya Films
Studio Postprodukcyjne: Platige Image
Reżyseria: Sebastian Pańczyk
Scenografia: Georgos Stylianou
Dźwięk: Cafe Ole
Efekty Specjalne: Platige Image
Zdjęcia: Tomek Augustynek, Bartek Kaczmarek
Stylista: Katarzyna Lewińska, Weronika Kobylńska
Make up: Anna Łodyga, Anna Trzapańska
Montaż: Magda Mikołajczyk

Agencja: Brasil
Klient: NETIA
Produkt: Internet+telefon
Tytuł: Hipnotyzer
Dyrektor kreatywny: Rafał Mazur & Jan Kleyff
Art Director: Rafał Mazur
Copywriter: Jan Kleyff
Producent Agencyjny: Magda Michalska
Dom Produkcyjny: PrimeTime
Studio Postprodukcyjne: Lunapark
Reżyseria: Rafał Mazur & Jan Kleyff
Scenografia: Kasia Masztakow
Muzyka: Piotr Mikołajczak
Dźwięk: Espresso Paweł Drzyzga
Zdjęcia: Jacek Podgórski
Stylista: Kasia Lewińska
Montaż: Lunapark

Agencja: Leo Burnett
Klient: PTK Centertel
Produkt: Nowe Orange Go – „Minuty za minuty”, Orange POP – „Nakręcone Minuty”
Tytuł: Minutki - Kraina Rozmów w Orange na kartę, Drzewo - Kraina Rozmów w Orange na kartę
Dyrektor kreatywny: Paweł Heinze/Krzysztof Iwiński
Art Director: Mateusz Goll
Copywriter: Natalia Dudek
Producent Agencyjny: Ewelina Zawadzka, Janusz Włodarski
Dom Produkcyjny: Opus Film
Efekty Specjalne: Platige Image

Agencja: Polkomtel
Klient: Polkomtel
Produkt: Simplus
Tytuł: Simplus Wymiana
Dyrektor kreatywny: Artur Dynowski
Art Director: Andrzej Błachut
Copywriter: Marcin Mroczek
Producent Agencyjny: Jacek Daniel
Dom Produkcyjny: Film Produkcja
Studio Postprodukcyjne: Orka
Reżyseria: Maciek Kowalczyk/Chuk Chuk
Scenografia: Ching Ching Wong
Muzyka: Bartek Kaczmarek
Dźwięk: Cafe Ole
Efekty Specjalne: Jack Wong
Zdjęcia: Bartek Kaczmarek
Stylista: Rufin Lo
Make up: Carman Man
Montaż: Marek Skorupski

Agencja: Leo Burnett
Klient: PTK Centertel
Produkt: Orange Ty i Trzy
Tytuł: Orange "Sztuczki"
Dyrektor kreatywny: Paweł Heinze/Krzysztof Iwiński
Art Director: Mateusz Goll
Copywriter: Natalia Dudek
Producent Agencyjny: Ewelina Zawadzka, Janusz Włodarski
Dom Produkcyjny: Opus Film
Studio Postprodukcyjne: Chimney Pot
Reżyseria: Paweł Borowski
Scenografia: Mateusz Goll, Jeremi Brodnicki
Muzyka: Florence Caillon
Dźwięk: Post Meridian
Zdjęcia: Arkadiusz Tomiak

Agencja: Polkomtel
Klient: Polkomtel
Produkt: Simplus
Tytuł: Simplus Kokony
Dyrektor kreatywny: Artur Dynowski
Art Director: Andrzej Błachut
Copywriter: Marcin Mroczek
Producent Agencyjny: Jacek Daniel
Dom Produkcyjny: Pro Production
Studio Postprodukcyjne: The Chimney Pot
Reżyseria: Maciek Kowalczyk/Chuk Chuk
Scenografia: Andrzej Brewiński
Dźwięk: Cafe Ole
Zdjęcia: Bartek Kaczmarek
Stylista: Madalina Jimblaru
Make up: Corina Brailescu
Montaż: Andrzej Kowalski

Agencja: Polkomtel
Klient: Polkomtel
Produkt: Simplus
Tytuł: Simplus Mutti
Dyrektor kreatywny: Artur Dynowski
Art Director: Piotr Fuk
Copywriter: Tomek Skorupa
Producent Agencyjny:
Dom Produkcyjny: Film Produkcja
Studio Postprodukcyjne: The Chimney Pot
Reżyseria: Maciek Kowalczyk/Chuk Chuk
Scenografia: Andrzej Brewiński
Dźwięk: Cafe Ole
Efekty Specjalne: Andrzej Brewiński
Zdjęcia: Bartek Kaczmarek
Stylista: Katarzyna Lewińska
Make up: Dominika Dylewska
Montaż: Marek Skorupski

Podkategoria: Media

Agencja: Gruppa 66 Ogilvy

Klient: Canal+ Cyfrowy

Produkt: Canal+

Tytuł: Piłka

Dyrektor kreatywny: Michał Nowosielski, Paweł Merecz

Art Director: Rafał Szymański

Copywriter: Michał Nowosielski, Paweł Merecz

Producent Agencyjny:

Dom Produkcyjny: Red Works

Studio Postprodukcyjne: Badi Badi

Reżyseria: Rafael Lopez Saubidet oraz Augusto Gimenez Zapiola

Scenografia: Mariana Duarte

Dźwięk: Efektura sp. z o.o.

Zdjęcia: Petra Korner

Stylista: Ana Dominguez

Montaż: Badi Badi

Agencja: Mtv Networks Polska

Klient: Mtv European

Produkt: Proma weekendowe Mtv

Tytuł: Proma weekendowe Mtv

Dyrektor kreatywny: Warsaw Design Studio

Producent Agencyjny: Katarzyna Żal, Agnieszka Kłys

Dom Produkcyjny: Warsaw Design Studio

Muzyka: Paris Music, Vivart, Audio Networks

Dźwięk: Michał Zych, Piotr Laskowski

Podkategoria: Reklama korporacyjna

Agencja: G7

Klient: Era

Produkt: Era Nowe Horyzonty

Tytuł: Era Nowe Horyzonty

Dyrektor kreatywny: Paweł Ciemiński, Tomek Wojciechowski

Art Director: Maksym Matuszewski

Copywriter: Marcin Dubiniec

Producent Agencyjny:

Dom Produkcyjny: Platige Image

Studio Postprodukcyjne: Platige Image

Reżyseria: Sebastian Pańczyk:

Scenografia: Platige Image

Muzyka: Genetix

Dźwięk: Genetix

Efekty Specjalne: Platige Image

Zdjęcia: Sebastian Pańczyk

Stylista: Platige Image

Make up: Platige Image

Montaż: Platige Image

Podkategoria: Nauka i wypoczynek

Agencja: G7

Klient: Era / PTC

Produkt: Era / Era Nowe Horyzonty

Tytuł: Era Nowe Horyzonty

Dyrektor kreatywny: Paweł Ciemiński, Tomek Wojciechowski

Art Director: Maksym Matuszewski

Copywriter: Marcin Dubiniec

Producent Agencyjny:

Dom Produkcyjny: Platige Image

Studio Postprodukcyjne: Platige Image

Reżyseria: Sebastian Pańczyk

Scenografia: Platige Image

Muzyka: Genetix

Dźwięk: Genetix

Efekty Specjalne: Platige Image

Zdjęcia: Sebastian Pańczyk

Stylista: Platige Image

Make up: Platige Image

Montaż: Platige Image

Podkategoria: Motoryzacja

Agencja: Change Integrated
Klient: Skoda Auto Polska
Produkt: Skoda Superb Combi
Tytuł: Bagażnik
Dyrektor kreatywny: Jakub Korolczuk, Ryszard Sroka
Art Director: Andrzej Ratajczyk
Copywriter: Jan Majle
Producent Agencyjny: Agnieszka Wiewiórska
Dom Produkcyjny: Film Produkcja (Anna Emany)
Studio Postprodukcyjne: Televisor
Reżyseria: Andrzej Ratajczyk, Jan Majle
Dźwięk: Sebastian Has (Zstudio)
Zdjęcia: Piotr Śliskowski
Montaż: Paweł Krzemiński (Televisor)

FILM INTERNETOWY

Podkategoria:: Moda

Agencja: G7
Klient: LPP
Produkt: Cropp
Tytuł: Ping pong w sejmie
Dyrektor kreatywny: Paweł Ciemiński, Tomasz Wojciechowski
Art Director: Marcin Sosiński, Paweł Ciemiński, Tomasz Wojciechowski
Copywriter: Marcin Sosiński, Paweł Ciemiński, Tomasz Wojciechowski
Dom Produkcyjny: Tofi Productions
Reżyseria: Miguel Nieto

INNE EKRANY

Podkategoria: Reklama społeczna i non profit

Agencja: DDB Warszawa
Klient: Amnesty International
Produkt: Kampania społeczna
Tytuł: Podpis
Dyrektor kreatywny: Darek Zatorski
Art Director: Iwa Bondarczuk
Copywriter: Marek Wyżnikiewicz
Producent Agencyjny: Joanna Brydzińska
Dom Produkcyjny: Cut Cut
Studio Postprodukcyjne: Cut Cut
Reżyseria: Marek Wyżnikiewicz
Muzyka: Marek Truskowski
Dźwięk: Kuba Pietrzak, Studio Box
Zdjęcia: Maciej Kozłowski
Montaż: Maciej Kozłowski, Cut Cut

RADIO

Podkategoria: Usługi finansowe

Agencja: Leo Burnett
Klient: Grupa PZU
Produkt: PZU OC
Tytuł: PZU OC Przeprosiny - Piotrek
Dyrektor kreatywny: Paweł Heinze/Krzysztof Iwiński
Art Director: Karina Marczak
Copywriter: Weronika Zarębska
Producent Agencyjny: Katarzyna Pachocka
Dom Produkcyjny: Cafe Ole/Dynamo

Podkategoria: Artykuły kosmetyczne i środki higieny osobistej i artykuły farmaceutyczne

Agencja: Grey Worldwide Warszawa
Klient: GlaxoSmithKline
Produkt: Paradontax
Tytuł: CB radio
Dyrektor kreatywny: Katarzyna Sośnierz, Grzegorz Waliczek
Copywriter: Wojciech Zmysłowski
Producent Agencyjny: Agata Bereś
Dźwięk: Andrzej Bogucki

Podkategoria: Reklama społeczna i non-profit

Agencja: McCann Erickson Polska
Klient: Wydział Ruchu Drogowego Komendy Stołecznej Policji
Produkt: kampania "wyłącz telefon podczas jazdy"
Tytuł: Śmietana, Kapcie, Wizyta
Dyrektor kreatywny: Iwona Kluszczyńska, Wojtek Dągiel
Copywriter: Iza Przepiórska - Kotlińska; Łukasz Kotliński
Producent Agencyjny: Bartek Buttitta
Dom Produkcijny: Efektura
Reżyseria: Iza Przepiórska - Kotlińska; Łukasz Kotliński
Dźwięk: Sławomir Sobczyk

Agencja: DDB Warszawa
Klient: Amnesty International
Produkt: Kampania społeczna
Tytuł: James Bond
Dyrektor kreatywny: Darek Zatorski
Copywriter: Michał Desowski
Producent Agencyjny: Joanna Brydzińska
Muzyka: Stock
Dźwięk: Kuba Pietrzak, Studio Box

Podkategoria: Nauka i wypoczynek

Klient: Opera Narodowa

Produkt: Faust

Tytuł: 666

Dyrektor kreatywny: Jacek Szulecki

Copywriter: Piotr Zygmunt, Kamil Kowalczyk

Producent Agencyjny: Magda Anyszewska

Studio Postprodukcyjne: Dream Studios

Muzyka: Dream Studios

Dźwięk: Mateusz Skalski

Podkategoria: Produkty i wyposażenie gospodarstwa domowego

Agencja: Grey Worldwide Warszawa

Klient: Sara Lee

Produkt: Ambi Pur

Tytuł: Dick, Emily

Dyrektor kreatywny: Katarzyna Sośnierz, Grzegorz Waliczek

Art Director: Beata Kotnowska - Bujak

Copywriter: Piotr Zygmunt, Katarzyna Sośnierz

Producent Agencyjny: Agata Bereś

Studio Postprodukcyjne: Cafe Ole

Dźwięk: Błażej Kafarski

Agencja: Grey Worldwide Warszawa

Klient: Procter&Gamble

Produkt: Lenor

Tytuł: Garderoba

Dyrektor kreatywny: Katarzyna Sośnierz, Grzegorz Waliczek

Art Director: Beata Kotnowska - Bujak

Copywriter: Piotr Zygmunt

Producent Agencyjny: Maks Sikora

Studio Postprodukcyjne: Cafe Ole

Dźwięk: Jacek Kufirski

Podkategoria: Usługi detaliczne i publiczne

Agencja: PZL
Klient: Tesco
Produkt: hipermarket
Tytuł: Ziemia
Dyrektor kreatywny: Kot Przybora
Art Director: Danuta Nierada
Copywriter: Marcin Karłowski
Producent Agencyjny: Marcin Cygal
Reżyseria: Marcin Karłowski
Dźwięk: Post Meridian

Young Creatives FILM

Agencja: Click5
Autorzy: Norbert Mikołajczyk (Motion Designer), Michał Bucholc (Designer)
Klient: IAM
Produkt: 10-lecie IAM

Creative Students

Uczelnia: Uniwersytet Śląski, Wydział Radia i Telewizji
Autorzy: Arkadiusz Biedrzycki, Grzegorz Hartfiel
Klient: IAM
Produkt: 10-lecie IAM