

NAGRODY REKLAMA FILM/RADIO

REKLAMA RADIO

USŁUGI DETALICZNE I PUBLICZNE

ZłOTO otrzymuje spot Ziemia
Agencja: PZL
Dyrektor kreatywny: Kot Przybora
Art Director: Danuta Nierada
Copywriter / Reżyseria: Marcin Kartowski
Dźwięk: Post Meridian
Klient: Tesco

REKLAMA SPOŁECZNA I NON-PROFIT

SREBRO otrzymuje seria prac Śmietana, Kapcie, Wizyta
Agencja: McCann Erickson Polska
Dyrektor kreatywny: Iwona Kluszczyńska, Wojtek Dągiel
Copywriter: Iza Przepiórska – Kotlińska, Łukasz Kotliński
Producent Agencyjny: Bartek Buttitta
Dom Produkcijny: Efektura
Reżyseria: Iza Przepiórska - Kotlińska; Łukasz Kotliński
Dźwięk: Sławomir Sobczyk
Klient: Wydział Ruchu Drogowego Komendy Stołecznej Policji

PRODUKTY I WYPOSAŻENIE GOSPODARSTWA DOMOWEGO

SREBRO otrzymuje spot Lenor - Garderoba
Agencja: Grey Worldwide Warszawa
Dyrektor kreatywny: Katarzyna Sośnierz, Grzegorz Waliczek
Art Director: Beata Kotnowska - Bujak
Copywriter: Piotr Zygmunt
Studio Postprodukcyjne: Cafe Ole
Dźwięk: Jacek Kufirski
Klient: Procter&Gamble

REKLAMA FILM

YOUNG CREATIVES FILM

W kategorii Young Creatives Film nagrodę otrzymują
Norbert Mikołajczyk (Motion Designer) Michał Bucholc (Designer)
Agencja: Click5

STUDENTS FILM

W kategorii Students Film nagrodę otrzymują
Arkadiusz Biedrzycki, Grzegorz Hartfiel
Uczelnia: Uniwersytet Śląski
Wydział: Radia i Telewizji

FILM INTERNETOWY

SREBRO otrzymuje : Cropp - Ping pong w sejmie
Agencja: G7
Dyrektor kreatywny: Paweł Ciemiński, Tomasz Wojciechowski
Art Director/Copywriter: Marcin Sosiński, Paweł Ciemiński, Tomasz
Wojciechowski
Reżyseria: Miguel Nieto
Dom Produkcyjny: Tofi Productions
Klient: LPP

TV / CINEMA

Media

BRAZ otrzymuje: Piłka Canal+ Cyfrowy
Agencja: Gruppa 66 Ogilvy
Dyrektor kreatywny: Michał Nowosielski, Paweł Merecz
Art Director: Rafał Szymański
Copywriter: Michał Nowosielski, Paweł Merecz
Reżyseria: Rafael Lopez Saubidet, Augusto Gimenez Zapola
Scenografia: Mariana Duarte
Zdjęcia: Petra Korner
Stylista: Ana Dominguez
Montaż: Badi Badi
Dźwięk: Efektura
Dom Produkcyjny: Red Works
Studio Postprodukcyjne: Badi Badi

Reklama korporacyjna

BRAZ otrzymuje: Era Nowe Horyzonty

Agencja: G7

Dyrektor kreatywny: Paweł Ciemiński, Tomek Wojciechowski

Art Director: Maksym Matuszewski

Copywriter: Marcin Dubiniec

Reżyseria / Zdjęcia: Sebastian Pańczyk

Muzyka/ Dźwięk: Genetix

Dom Produkcyjny/Studio Postprodukcyjne/Efekty Specjalne: Platige Image

Klient: Era

Usługi detaliczne i publiczne

BRAZ otrzymuje: seria prac Wiosna, Korzeniowski

Agencja: PZL

Dyrektor kreatywny: Kot Przybora

Art Director: Danuta Nierada

Copywriter: Marcin Karłowski

Reżyseria: Danuta Nierada, Marcin Karłowski

Scenografia: Jeremi Brodnicki

Studio Postprodukcyjne: Platige Image

Dźwięk: Post Meridian

Klient: Tesco

Reklama społeczna i non profit

BRAZ otrzymuje seria prac: Waza, Ulica

Agencja: McCann Erickson Polska

Dyrektor kreatywny: Iwona Kluszczyńska, Wojtek Dągiel, Teresa Biernacka

Art Direktor/ Copywriter: Iza Przepiórska-Kotlińska, Łukasz Kotliński

Reżyseria: Xawery Żuławski

Zdjęcia: Marian Prokop

Dom Produkcyjny: Pro Production

Studio Postprodukcyjne: Wojtek Kukietka - Orka

Dźwięk: Genetix

Klient: Porozumienie "Dzieci pod Ochroną"

Produkty i usługi komunikacyjne

BRAZ otrzymuje praca : Hipnotyzer Internet+telefon

Agencja: Brasil

Dyrektor kreatywny/Reżyseria: Rafał Mazur & Jan Kleyff

Art Director: Rafał Mazur

Copywriter: Jan Kleyff

Scenografia: Kasia Masztakow

Zdjęcia: Jacek Podgórski

Stylista: Kasia Lewińska

Muzyka: Piotr Mikołajczak

Dźwięk: Espresso Paweł Drzyzga

Montaż: Lunapark

Dom Produkcyjny: PrimeTime

Studio Postprodukcyjne: Lunapark

Klient: NETIA

SREBRO otrzymuje seria prac : 50% więcej - Basia, Stańczyk, Pędzel, Kura,
Kanapka dla 36,6

Dyrektor kreatywny: Artur Dynowski

Art Director: Piotr Fuk

Copywriter: Tomek Skorupa

Reżyseria: Sebastian Pańczyk

Scenografia: Georgos Stylianou

Zdjęcia: Tomek Augustynek, Bartek Kaczmarek

Stylista: Katarzyna Lewińska, Weronika Kobylińska

Make up: Anna Łodyga, Anna Trzepańska

Montaż: Magda Mikołajczyk

Dom Produkcyjny: Papaya Films

Studio Postprodukcyjne/Efekty Specjalne:: Platige Image

Dźwięk: Cafe Ole

Klient: Polkomtel

SREBRO otrzymuje praca Simplus Mutti

Dyrektor kreatywny: Artur Dynowski

Art Director: Piotr Fuk

Copywriter: Tomek Skorupa

Reżyseria: Maciek Kowalczyk / Chuk Chuk

Scenografia: Andrzej Brewiński

Zdjęcia: Bartek Kaczmarek

Stylista: Katarzyna Lewińska

Make up: Dominika Dylewska

Montaż: Marek Skorupski

Efekty Specjalne: Andrzej Brewiński

Dom Produkcyjny: Film Produkcja

Studio Postprodukcyjne: The Chimney Pot

Dźwięk: Cafe Ole

Klient: Polkomtel

SREBRO otrzymuje seria prac Nowe Orange Go – „Minuty za minuty”,
Orange POP – „Nakręcone Minuty”

Agencja: Leo Burnett

Dyrektor kreatywny: Paweł Heinze, Krzysztof Iwiński

Art Director: Mateusz Goll

Copywriter: Natalia Dudek

Dom Produkcyjny: Opus Film

Efekty Specjalne: Platige Image

Klient: PTK Centertel

Motoryzacja

ZŁOTO otrzymuje Skoda Superb Combi Bagażnik

Agencja: Change Integrated.

Dyrektor kreatywny: Jakub Korolczuk, Ryszard Sroka

Art Director: Andrzej Ratajczyk

Copywriter: Jan Majle

Reżyseria: Andrzej Ratajczyk, Jan Majle

Dźwięk: Sebastian Has / Zstudio

Zdjęcia: Piotr Śliskowski

Montaż: Paweł Krzemiński / Televisor

Dom Produkcyjny: Film Produkcja / Anna Emany

Studio Postprodukcyjne: Televisor

Klient: Skoda Auto Polska

USŁUGI DETALICZNE I PUBLICZNE

ZŁOTO otrzymuje spot Ziemia

Agencja: PZL

Dyrektor kreatywny: Kot Przybora

Art Director: Danuta Nierada

Copywriter / Reżyseria: Marcin Karłowski

Dźwięk: Post Meridian

Klient: Tesco

REKLAMA SPOŁECZNA I NON-PROFIT

SREBRO otrzymuje seria prac Śmietana, Kapcie, Wizyta
Agencja: McCann Erickson Polska
Dyrektor kreatywny: Iwona Kluszczyńska, Wojtek Dągiel
Copywriter: Iza Przepiórska – Kotlińska, Łukasz Kotliński
Producent Agencyjny: Bartek Buttitta
Dom Produkcyjny: Efektura
Reżyseria: Iza Przepiórska - Kotlińska; Łukasz Kotliński
Dźwięk: Sławomir Sobczyk
Klient: Wydział Ruchu Drogowego Komendy Stołecznej Policji

PRODUKTY I WYPOSAŻENIE GOSPODARSTWA DOMOWEGO

SREBRO otrzymuje spot Lenor - Garderoba
Agencja: Grey Worldwide Warszawa
Dyrektor kreatywny: Katarzyna Sośnierz, Grzegorz Waliczek
Art Director: Beata Kotnowska - Bujak
Copywriter: Piotr Zygmunt
Studio Postprodukcyjne: Cafe Ole
Dźwięk: Jacek Kufirski
Klient: Procter&Gamble

REKLAMA FILM

YOUNG CREATIVES FILM

W kategorii Young Creatives Film nagrodę otrzymują
Norbert Mikołajczyk (Motion Designer) Michał Bucholc (Designer)
Agencja: Click5

STUDENTS FILM

W kategorii Students Film nagrodę otrzymują
Arkadiusz Biedrzycki, Grzegorz Hartfiel
Uczelnia: Uniwersytet Śląski
Wydział: Radia i Telewizji

FILM INTERNETOWY

SREBRO otrzymuje : Cropp - Ping pong w sejmie

Agencja: G7

Dyrektor kreatywny: Paweł Ciemiński, Tomasz Wojciechowski

Art Director/Copywriter: Marcin Sosiński, Paweł Ciemiński, Tomasz Wojciechowski

Reżyseria: Miguel Nieto

Dom Produkcyjny: Tofi Productions

Klient: LPP

TV / CINEMA

Media

BRAZ otrzymuje: Piłka Canal+ Cyfrowy

Agencja: Gruppa 66 Ogilvy

Dyrektor kreatywny: Michał Nowosielski, Paweł Merecz

Art Director: Rafał Szymański

Copywriter: Michał Nowosielski, Paweł Merecz

Reżyseria: Rafael Lopez Saubidet, Augusto Gimenez Zapola

Scenografia: Mariana Duarte

Zdjęcia: Petra Korer

Stylista: Ana Dominguez

Montaż: Badi Badi

Dźwięk: Efektura

Dom Produkcyjny: Red Works

Studio Postprodukcyjne: Badi Badi

Klient: Canal+ Cyfrowy

Reklama korporacyjna

BRAZ otrzymuje: Era Nowe Horyzonty

Agencja: G7

Dyrektor kreatywny: Paweł Ciemiński, Tomek Wojciechowski

Art Director: Maksym Matuszewski

Copywriter: Marcin Dubiniec

Reżyseria / Zdjęcia: Sebastian Pańczyk

Muzyka/ Dźwięk: Genetix

Dom Produkcyjny/Studio Postprodukcyjne/Efekty Specjalne: Platige Image

Klient: Era

Usługi detaliczne i publiczne

BRAZ otrzymuje: seria prac Wiosna, Korzeniowski
Agencja: PZL
Dyrektor kreatywny: Kot Przybora
Art Director: Danuta Nierada
Copywriter: Marcin Karłowski
Reżyseria: Danuta Nierada, Marcin Karłowski
Scenografia: Jeremi Brodnicki
Studio Postprodukcyjne: Platige Image
Dźwięk: Post Meridian
Klient: Tesco

Reklama społeczna i non profit

BRAZ otrzymuje seria prac: Waza, Ulica
Agencja: McCann Erickson Polska
Dyrektor kreatywny: Iwona Kluszczyńska, Wojtek Dągiel, Teresa Biernacka
Art Direktor/ Copywriter: Iza Przepiórska-Kotlińska, Łukasz Kotliński
Reżyseria: Xawery Żuławski
Zdjęcia: Marian Prokop
Dom Produkcyjny: Pro Production
Studio Postprodukcyjne: Wojtek Kukiełka - Orka
Dźwięk: Genetix
Klient: Porozumienie "Dzieci pod Ochroną"

Produkty i usługi komunikacyjne

BRAZ otrzymuje praca : Hipnotyzer Internet+telefon
Agencja: Brasil
Dyrektor kreatywny/Reżyseria: Rafał Mazur & Jan Kleyff
Art Director: Rafał Mazur
Copywriter: Jan Kleyff
Scenografia: Kasia Masztakow
Zdjęcia: Jacek Podgórski
Stylista: Kasia Lewińska
Muzyka: Piotr Mikołajczak
Dźwięk: Espresso Paweł Drzyzga
Montaż: Lunapark
Dom Produkcyjny: PrimeTime
Studio Postprodukcyjne: Lunapark
Klient: NETIA

SREBRO otrzymuje seria prac : 50% więcej - Basia, Stańczyk, Pędzel, Kura,
Kanapka dla 36,6
Dyrektor kreatywny: Artur Dynowski
Art Director: Piotr Fuk
Copywriter: Tomek Skorupa
Reżyseria: Sebastian Pańczyk
Scenografia: Georgos Stylianos
Zdjęcia: Tomek Augustynek, Bartek Kaczmarek
Stylista: Katarzyna Lewińska, Weronika Kobylińska
Make up: Anna Łodyga, Anna Trzepańska
Montaż: Magda Mikołajczyk
Dom Produkcyjny: Papaya Films
Studio Postprodukcyjne/Efekty Specjalne:: Platige Image
Dźwięk: Cafe Ole
Klient: Polkomtel

SREBRO otrzymuje praca Simplus Mutti
Dyrektor kreatywny: Artur Dynowski
Art Director: Piotr Fuk
Copywriter: Tomek Skorupa
Reżyseria: Maciek Kowalczyk / Chuk Chuk
Scenografia: Andrzej Brewiński
Zdjęcia: Bartek Kaczmarek
Stylista: Katarzyna Lewińska
Make up: Dominika Dylewska
Montaż: Marek Skorupski
Efekty Specjalne: Andrzej Brewiński
Dom Produkcyjny: Film Produkcja
Studio Postprodukcyjne: The Chimney Pot
Dźwięk: Cafe Ole
Klient: Polkomtel

SREBRO otrzymuje seria prac Nowe Orange Go – „Minuty za minuty” ,
Orange POP – „Nakręcone Minuty”
Agencja: Leo Burnett
Dyrektor kreatywny: Paweł Heinze, Krzysztof Iwiński
Art Director: Mateusz Goll
Copywriter: Natalia Dudek
Dom Produkcyjny: Opus Film
Efekty Specjalne: Platige Image
Klient: PTK Centertel

Motoryzacja

ZłOTO otrzymuje Skoda Superb Combi Bagażnik

Agencja: Change Integrated.

Dyrektor kreatywny: Jakub Korolczuk, Ryszard Sroka

Art Director: Andrzej Ratajczyk

Copywriter: Jan Majle

Reżyseria: Andrzej Ratajczyk, Jan Majle

Dźwięk: Sebastian Has / Ztudio

Zdjęcia: Piotr Śliskowski

Montaż: Paweł Krzemiński / Televisor

Dom Produkcyjny: Film Produkcja / Anna Emany

Studio Postprodukcyjne: Televisor

Klient: Skoda Auto Polska